

MARCO FANTINI, MD

INFORMAZIONI PERSONALI



Nazionalità Italiana.
Nato a Torino l'8 novembre 1988.

Sito Web: www.marcofantini.net

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività di tirocinio dal 2010 al 2013 - per un totale di 1500 ore complessive - in reparti di medicina e chirurgia, ambulatori e sale operatorie presso l'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO).

Libera frequentazione, da dicembre 2011 a luglio 2014, delle SC ORL dell'Ospedale Martini di Torino e dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO) dirette dal Prof. G Succo, seguendo attività di reparto, ambulatorio e sala operatoria.

Attività di medico specializzando in Otorinolaringoiatria, da dicembre 2014 a dicembre 2018, presso AOU San Luigi Gonzaga (Orbassano), FPO-IRCCS (Candiolo) ed AOU CDSS Molinette (Torino), Università degli studi di Torino.

Attività di specializzando fuori rete formativa da settembre 2016 a dicembre 2016 presso la SC ORL dell'ospedale M. Bufalini (Cesena) diretta dal Dott. M Magnani.

Dal 2019 al 2021 attività di consulenza specialistica ORL c/o l'Istituto FPO-IRCCS di Candiolo (TO).

Dal 2019 titolare dell'ambulatorio di II livello di vocologia e deglutologia c/o l'Osp. Koelliker di Torino.

Anni 2020 e 2021 titolare del grant di ricerca biennale "fellowship for Italy Research Grant" promosso dall'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC) in qualità di Principal Investigator presso FPO-IRCCS di Candiolo (TO) con un progetto di ricerca dal titolo "Voice restoration after laryngeal cancer: innovative technological and surgical approaches". Supervisor: Prof. G Succo.

Dal 2020 attività specialistica ORL c/o Centro Medico FISIO di Torino.

Dal 2020 attività di consulenza specialistica ORL c/o Ambulatorio Polispecialistico Domus Bianca di Roma.

Dal 2021 attività specialistica ORL clinica e chirurgica c/o Casa di Cura Villa Aurora - San Feliciano di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2007: conseguimento del diploma di maturità scientifica presso il Liceo Ettore Majorana di Torino con votazione di 100/100 e lode.

19 luglio 2013: conseguimento della laurea magistrale in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Torino, sede San Luigi Gonzaga, con votazione 110/110 con lode, menzione e dignità di stampa, discutendo la tesi dal titolo "I risultati funzionali delle laringectomie parziali sopratracheali: voce, deglutizione e qualità di vita". Relatore: Prof. G Succo.

17 febbraio 2014: iscrizione all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Torino. N. matr. 22976.

13 giugno 2014: conseguimento del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica presso l'Università degli Studi di Bologna (AA 2013-2014). Frequentazione volontaria presso il Laboratorio della Voce e del Linguaggio di Ravenna (Prof. F. Fussi).

Settembre-dicembre 2016: formazione in fonochirurgia presso il Voice Center della SC ORL dell'Ospedale M. Bufalini di Cesena (Direttore: Dott. Massimo Magnani, responsabile: Dott. Andrea Ricci Maccarini).

Novembre 2018: frequentazione del Centro de Foniatria y Logopedia (CFL) di Santander, diretto dal Dott. Alfonso Borrigan Torre, seguendo attività di clinica foniiatrica, di ricerca e di fonochirurgia.

11 Dicembre 2018: conseguimento del diploma di Specializzazione in Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-cefalica presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 70/70 e lode, discutendo la tesi dal titolo "La gestione della voce e della comunicazione nel paziente sottoposto a laringectomia parziale orizzontale: risultati funzionali, terapia logopedica ed approcci fonochirurgici". Relatore: Prof. G Succo.

11-12 novembre 2022: Medical Expert Training in Office-based Phonosurgery presso il Medical Voice Center (MEVOC) di Amburgo, diretto dal Prof. Markus Hess.

ATTIVITA' DI DOCENZA

- Docente c/o corso "Acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia" - Corso pratico a cura di Franco Fussi e Marco Fantini – Laboratorio della Voce e del Linguaggio – Ravenna (settembre 2017; giugno 2021)

- Docente c/o corso “Basi di acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” c/o Scuola di Vocologia Clinica – Nuova Artec – Milano (2018; 2021)
- Docente c/o “Master Universitario di Vocologia Clinica” (Resp. Scientifico Prof. Franco Fussi) Università di Bologna - Ravenna, AA 2018-2019, AA 2020-2021.
- Docente c/o “Master Universitario di Vocologia Artistica” (Resp. Scientifico Prof. Franco Fussi) – Università di Bologna – Ravenna, AA 2021-2022.
- Docente c/o corso di formazione permanente “SOVTraining: allenamento della voce in semi-occlusione” – c/o Buona Voce Formazione Sas.
- Assistenza alla docenza c/o CdL in Logopedia, modulo di Otorinolaringoiatria (Resp. Prof. Giovanni Succo) – Università di Torino – AA 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022.
- Docente del modulo “Analisi acustica della voce” c/o Master in Vocologia Artistica del Conservatorio G. Verdi di Milano – AA 2022-2023
- Docente del corso “Acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” c/o Università degli Studi di Torino – CdL in Logopedia – AA 2022-2023.

PREMI E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

- Premio Optime 2014 per meriti di studio – Unione Industriale – Torino.
- Premio Vocologia Artistica 2014 per miglior tesi di sezione scientifica del Corso di Alta Formazione Universitaria in Vocologia Artistica (Università degli Studi di Bologna), con una tesi dal titolo: Estill Voice Training e consapevolezza nel canto moderno: uno studio di coorte retrospettivo – Forte dei Marmi (LU).
- Premio Francesco Marzetti 2018 per miglior video a tema chirurgia oncologica testa e collo, dal titolo: Chirurgia esoscopica 3D: ricostruzione mandibolare computer-assistita. E. Crosetti, A. Caracciolo, M. Fantini, G. Arrigoni, A. Manca, M. Berrone, B. Battiston – 105° SIO – Napoli.
- Union of the European Phoniatics Voice Award sponsored by Xion 2018 – secondo posto per miglior progetto scientifico riguardante la voce, dal titolo: “Development and validation of VocalFeel®: an innovative device for vocal training and rehabilitation” – 29th Congress of UEP – Helsinki.
- Vincitore del Research Grant biennale “Fellowship for Italy 2019” promosso dall’AIRC, con un progetto di ricerca dal titolo: “Voice restoration after laryngeal cancer: innovative technological and surgical approaches”.
- Elezione a membro Collegium Medicorum Theatri (CoMeT), 2020.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

H-INDEX: 10

RESEARCHGATE:

<https://www.researchgate.net/profile/Marco-Fantini>

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0002-4007-6259>

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro eletto CoMeT (Collegium Medicorum Theatri)
- Membro Union of European Phoniaticians (UEP)
- Membro The Voice Foundation (TVF)

ATTIVITA' CHIRURGICA

Più di 1200 procedure di chirurgia otorinolaringoiatrica e cervico-cefalica in attivo, di cui più di 700 di ambito laringologico-fonochirurgico e più di 500 da primo operatore.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

LINGUISTICHE

Madre lingua: Italiana.

Altre lingue: Inglese (ottima conoscenza) e Francese (conoscenza scolastica).

TECNICHE

Buona capacità all'uso del PC e del pacchetto Microsoft Office, softwares per acquisizione ed elaborazione audio (Logic, Cubase, Audacity), softwares per analisi acustica (PRAAT), softwares per analisi statistica (INSTAT, SPSS).

ARTISTICHE

Capacità e competenze musicali: pianoforte e canto (contemporary commercial music).

Studio del pianoforte classico dal 1990 al 1998, studio di pianoforte moderno e improvvisazione con la maestra Silvia Cucchi dal 2001 al 2007, studio di armonia jazz e moderna con il maestro Davide Liberti.

Studio di canto pop e gospel (Sunshine Gospel Choir) con il Maestro Alex Negro dal 2002 al 2007. Frequentazione di seminari di approfondimento con il Rev. Lee Brown nel 2002 (gospel - Torino), con Andrea Rodini e Claudio Fabro nel 2008 (interpretazione - Torino) e Luca Pitteri nel 2012 (tecnica vocale e interpretazione - Pinerolo).

Studio del canto jazz e improvvisazione vocale con il maestro Roberto Demo (EVT- CMT) seguendo il metodo Estill Voice Training (EVT). Nel 2013 frequentazione del corso EVT-livello I + livello II con i maestri Elisa Turlà e Alejandro Martinez – Roma.

Collaborazioni, nel ciclo di concerti “Ultima Fermata il Successo” – Auditorium del Lingotto Giovanni Agnelli di Torino (2004-2008) con i Maestri Raf Cristiano, Pino Russo, Alberto Vindrola, Dino Pellissero e Davide Liberti.

Curriculum Vitae aggiornato a GIUGNO 2023.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Il Sottoscritto, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

In Fede
Dr. Marco Fantini